| Утверждаю  Директор МАУ «Центр русской хоровой и вокальной культуры города Пензы, Заслуженный артист России  ……………..М.Н.Кокорин | Согласовано  Начальник Управления культуры города Пензы  ……………..В.А.Фейгина |
| --- | --- |

**Администрация города Пензы**

**Управление культуры города Пензы**

**МАУ «Центр русской хоровой и вокальной культуры г. Пензы»**

**ОТКРЫТЫЙ ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС-ФЕСТИВАЛЬ НАРОДНОЙ ПЕСНИ**

**«МНОГОЛИКАЯ РОССИЯ»**

**При поддержке**

**ГОСУДАРСТВЕННОГО РОССИЙСКОГО ДОМА НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА ИМЕНИ В.Д. ПОЛЕНОВА**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**О проведении ПЕРВОГО ОТКРЫТОГО ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ НАРОДНОЙ ПЕСНИ**

**«МНОГОЛИКАЯ РОССИЯ»**

 Город Пенза

Срок проведения: 25-27 февраля 2022 года

1. **УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПЕРВОГО ОТКРЫТОГО ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ НАРОДНОЙ ПЕСНИ «МНОГОЛИКАЯ РОССИЯ» (далее КОНКУРС)**

В КОНКУРСЕ принимают участие солисты, вокальные ансамбли (до 12 человек) по следующим категориям:

**АНСАМБЛИ**

* группа 1 –ансамбли, (возраст до 12 лет включительно) ДМШ, ДШИ;
* группа 2 –ансамбли, (13-16 лет) ДМШ, ДШИ;
* группа 3 – ансамбли, музыкальное училище, колледж;
* группа 4 – ансамбли, (возраст до 25 лет) студенты музыкальный высших учебных заведений, профессиональные коллективы;
* группа 5 – ансамбли, без ограничения возраста - **любительские** (старше 25 лет);
* группа 6 – ансамбли, без ограничения возраста – **профессиональные** (государственные, филармонические и т.д.);

**СОЛИСТЫ**

* группа 7 – солисты (возраст до 9 лет включительно) ДМШ, ДШИ;
* группа 8 – солисты (10-12 лет) ДМШ, ДШИ;
* группа 9 – солисты (13-16 лет) ДМШ, ДШИ;
* группа 10 – солисты (1-2 курс обучения) музыкальное училище, колледж;
* группа 11 – солисты (3-4 курс обучения) музыкальное училище, колледж;
* группа 12 – солисты (возраст до 25 лет) студенты музыкальный высших учебных заведений,
* группа 13 – без ограничения возраста - любители (старше 25 лет);
* группа 14 – без ограничения возраста – профессионалы (артисты и солисты государственных, филармонических коллективов и т.д.);

В связи со сложной эпидемиологической ситуацией предусмотрена заочная форма участия в КОНКУРСЕ (по видеозаписям);

В детских и юношеских ансамблях свыше 5 человек допускается участие одного взрослого исполнителя, в ансамблях свыше 9 человек – двух взрослых исполнителей, (включая руководителя);

Конкурсные выступления проводятся публично и оцениваются раздельно по категориям и возрастным группам;

Жюри КОНКУРСА состоит из ведущих вокалистов и педагогов России, руководителей, участников народных и фольклорных коллективов разных регионов России.

КОНКУРС проводится в целях сохранения и развития песенных и инструментальных традиций России путем выявления и поддержки перспективной творчески одаренной молодежи.

1. **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

* Развитие и совершенствование народной, фольклорной, авторской песни;
* Расширение творческих контактов между коллективами и исполнителями народной песни регионов России, ближнего и дальнего зарубежья;
* Пропаганда народной песни среди молодежи;
* Сохранение и развитие культурно-воспитательных, просветительских и нравственных традиций русского народного музыкального искусства;
* Приобщение детей, подростков и юношества к музыкальной культуре народов России и других стран;
* Обмен опытом и методикой работы руководителей творческих коллективов;
* Расширение культурного межнационального сотрудничества
* Развитие, сохранение и популяризация национального культурного наследия народов и народностей РФ;
* Объединение разных народов и социальных групп, сохранение их культурной самобытности;

1. **ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

КОНКУРС проводится в один тур:

Конкурсные выступления должны отражать своеобразие данного коллектива (СОЛИСТА), тематическую и жанровую направленность его творчества, исполнительские возможности, мастерство отдельных групп и исполнителей.

Порядок выступлений коллективов (СОЛИСТОВ) определяется жеребьевкой во время открытия КОНКУРСА;

Программа конкурсного выступления должна быть разнообразной по жанру, стилю, форме, включать разнохарактерные произведения;

Концертное выступление должно отразить стиль, своеобразие, исполнительские манеры, творческие возможности и лицо коллектива (СОЛИСТА);

Очередность исполнения произведений устанавливается участниками;

Регламент и продолжительность выступления участников:

для 1, 2, 7-9 групп не более 10 минут (свободная программа);

для 3-6, 10-14 групп не более 15 минут (свободная программа);

Жюри имеет право сократить программу или прервать выступление в случае нарушений условий конкурса-фестиваля, нарушения регламента или очевидности результатов;

Во время выступлений будет осуществляться аудио и видеозапись.

1. **ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЖЮРИ КОНКУРСА**

Народная артистка России, профессор РАМ им. Гнесиных, известная исполнительница народных песен Анна ЛИТВИНЕНКО (г. Москва).

1. **ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК**

ЗАЯВКИ на участие в КОНКУРСЕ (Форма ЗАЯВКИ для ансамблей и солистов прилагается) заполняются и отправляются по электронной почте: [kirova39pnz@yandex.ru](mailto:kirova39pnz@yandex.ru) (с пометкой «НА КОНКУРС»).

К письму, кроме ЗАЯВКИ, необходимо приложить следующие файлы:

* Фото участника(ов) в электронном виде (разрешение не менее 800х800px, в формате jpg, jpeg, png);
* Согласие на обработку персональных данных (заполняется в произвольной форме, подписывается участником, сканируется в формат jpg, jpeg, pdf, png);
* Ссылка на видео (ТОЛЬКО ДЛЯ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА ОНЛАЙН!) с видеоресурса YouTube с указанием фамилии и имени участника КОНКУРСА и названием исполняемых произведений по порядку в описании видео.

Прием заявок участников и оплата организационного взноса производится до 20 ФЕВРАЛЯ 2022 года\*.

\*В случае несвоевременной подачи ЗАЯВКИ Оргкомитет не сможет включить эти сведения в буклет участников КОНКУРСА.

1. **НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ**

Конкурсанту, по решению жюри признанному лучшим, вручается ГРАН-ПРИ;

Конкурсанты, занявшие призовые места, удостаиваются званий «ЛАУРЕАТА» I,II, III степеней или «ДИПЛОМАНТА» — с вручением соответствующих Дипломов. Количество дипломов разных степеней в каждой категории устанавливается Оргкомитетом КОНКУРСА;

Государственные, частные, общественные, благотворительные, творческие и другие заинтересованные организации, объединения вправе учреждать собственные призы (с самостоятельной мотивацией) — для награждения участников КОНКУРСА;

Распределение мест и призов состоится на заключительном заседании жюри. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

**ВНИМАНИЕ! ДЛЯ УЧАСТНИКОВ, ПРИНЯВШИХ УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ ОНЛАЙН, В ДИПЛОМЕ БУДЕТ УКАЗАНО «ЗАОЧНОЕ УЧАСТИЕ»!**

Требования к видеозаписям ДЛЯ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА ОНЛАЙН:

Видеосъемка производится без выключения и остановки видеокамеры с начала и до конца исполнения одного произведения, произведение исполняется без остановки и монтажа.

Допускается съемка каждого произведения в разное время. Должны быть отчетливо видны все участники исполнения.

Последующая обработка видеозаписи не допускается.

Допускается видео участников, сделанных не в рамках подготовки к Конкурсу, но не ранее 25 февраля 2021 года.

Видеозаписи, не отвечающие данным требованиям, не будут допущены к участию в конкурсе.

1. **ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

Расходы по проживанию и проезду участников КОНКУРСА производят направляющие организации или сами участники;

Участники КОНКУРСА вносят организационные взносы в размере: коллектив до 5-х человек - 800 рублей с человека, от 5 до 10 человек – 4000 рублей за коллектив, свыше 10 человек - 5000 рублей за коллектив; солист – 800 рублей

Организационный взнос оплачивается предварительно по безналичному расчету, путем перечисления на расчетный счет Муниципального автономного учреждения «Центр русской хоровой и вокальной культуры города Пензы» не позднее **20 февраля 2022 года**;

В случае неявки участников к месту проведения КОНКУРСА взносы не возвращаются.

1. **АДРЕС ОРГКОМИТЕТА**

440000 Россия, город Пенза, ул. Кирова д.39 – Центр русской хоровой и вокальной культуры города Пензы (с пометкой «НА КОНКУРС»);

Контактные телефоны:

тел.: (8412) 56-32-74 – приемная Центра русской хоровой и вокальной культуры города Пензы;

тел.: +7-937-429-77-00 – директор КОНКУРСА Михаил Кокорин (Заслуженный артист России);

тел.: +7-952-198-55-24 –оргкомитет КОНКУРСА Михаил Чепышев

тел.: +7-902-353-70-92 – оргкомитет КОНКУРСА Татьяна Стаильская

тел.: +7-937-409-27-06 – оргкомитет КОНКУРСА Наталья Михневич

Подробности о КОНКУРСЕ на сайте httрs://kirova39.ru

1. РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ОПЛАТЫ ОРГАНИЗАЦИОННОГО ВЗНОСА

Муниципальное автономное учреждение «Центр русской хоровой и вокальной культуры г. Пензы» в лице директора Кокорина Михаила Николаевича, действующего на основании Устава.

Муниципальное автономное учреждение «Центр русской хоровой и вокальной культуры г. Пензы»

440000, г. Пенза, ул. Кирова, 39

ИНН/КПП 5836010096/583601001

р/с 40703810748000005788

Пензенское отделение № 8624 ПАО Сбербанк г.Пенза

БИК 045655635

к/с 30101810000000000635

ОГРН 1025801358461

ОКТМО 56701000001

ОКВЭД 90.01

ОКПО 27763631

ОКОПФ 75401

ОКФС 14

Директор КОНКУРСА

Директор МАУ «Центр русской хоровой и вокальной культуры г. Пензы», Заслуженный артист России Михаил Кокорин

Приложение 1.

**ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ ДЛЯ АНСАМБЛЕЙ**

Страна:

|  |
| --- |

Область:

|  |
| --- |

Электронная почта:

|  |
| --- |

Полное название учреждения, направляющего коллектив (участника КОНКУРСА):

|  |
| --- |

Почтовый адрес учреждения (коллектива):

|  |
| --- |

Контактный телефон (пример +79374297700):

|  |
| --- |

Название коллектива (пример: ансамбль РЕЧЕНЬКА):

|  |
| --- |

ФИО руководителя коллектива с указанием учреждения (информация вписывается в благодарность для руководителя):

|  |
| --- |

КОЛИЧЕСТВО УЧАСТНИКОВ

|  |
| --- |

категория (группа):

|  |
| --- |

ФОРМА УЧАТИЯ (очная – заочная (ПО ВИДЕОЗАПИСЯМ))

|  |
| --- |

ФИО концертмейстера (концертмейстеров) с указанием учреждения (информация вносится в благодарность для концертмейстера (концертмейстеров))

|  |
| --- |

Репертуар (по порядку исполнения):

|  |
| --- |

Общее (чистое) время звучания программы (мин.):

|  |
| --- |

С условиями участия и проведения Конкурса согласен: **ДА**

**К заявке обязательно прилагается согласие на обработку персональных данных!**

**Приложение 2.**

**ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ ДЛЯ СОЛИСТОВ**

Страна:

|  |
| --- |

Область:

|  |
| --- |

Электронная почта:

|  |
| --- |

Полное название учреждения, направляющего участника КОНКУРСА (вписывается в Диплом участника):

|  |
| --- |

Почтовый адрес учреждения (коллектива):

|  |
| --- |

Контактный телефон (пример +79374297700):

|  |
| --- |

ФИО участника (вписывается в Диплом участника):

|  |
| --- |

ФОРМА УЧАТИЯ (очная – заочная (ПО ВИДЕОЗАПИСЯМ))

|  |
| --- |

ФИО преподавателя-руководителя с точным указанием учреждения (информация вписывается в Диплом участника КОНКУРСА и благодарность для руководителя):

|  |
| --- |

Дата рождения участника:

|  |
| --- |

Возрастная категория (группа):

|  |
| --- |

ФИО концертмейстера с точным указанием учреждения (информация вписывается в Диплом участника КОНКУРСА и благодарность для концертмейстера):

|  |
| --- |

Репертуар (по порядку исполнения):

|  |
| --- |

Общее (чистое) время звучания программы (мин.):

|  |
| --- |

С условиями участия и проведения Конкурса согласен: **ДА**

**К заявке обязательно прилагается согласие на обработку персональных данных!**